

AL AKHBAR

AP / A POST OFFICE BOX No. 106

* المدير المسؤول *

الفونس بقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البرق ١٠٦

الاجبالا

جريدة سياسية أدبية انتقادية

اشتراك الجريدة

في يافا ٧٥ غرشا مصريا

في الخارج ١٠٠

الرسائل يجب ان تكون ممنونة

باسم ادارة الاخبار في يافا

٢٧ رمضان ١٣٩٢

* الخميس *

يافا ١ ايار سنة ١٩٧٢

ذلك من الوسائل التي يضيق بنا المقام هنا عن
تعدادها

تجار الاصلاح

وليس عندنا لسؤ الحظ من رجال الفريق
الاول أي المصلحين الحقيقيين أو الراغبين في
الاصلاح حبا بقائه سامية فقط الا عدد قليل
جدا في حين ان رجال الفريق الثاني أي تجار
الاصلاح كثيرون جدا قد ملأوا المتديبات
والحميات حتى اصبحوا ولا يحلوا محل من
الحالات فيدعون أنهم انصار الحقيقة الباذلون
دماءهم في الذود عنها للضحون كل غال
ونفيس في سبيل رفع لوئها واعلاء شأنها
والسواد الاعظم من الناس ينخدع بالظواهر
فلا يميز بين الاحرار وادعياء الحرية ولا بين
المصلحين وتجار الاصلاح على ان المصلح
الحقيقي يعمل عمله تحت طي الخفاء فلا يعلن
به في المحافل لانه يفضل ذلك اجابة لداعي
ضميره وتلبية لصوت الحق الناطق في داخله
فهو لا يطلب عليه اجر من الناس . واما
الذي يكثر الاقوال المزخرفة والاحاديث
الموهمة فهو مراد عن اقل واحري بالناس ان
يشذبه نيد النواة ويضربوا بكلامه عرض
الحائط

الهم انفع فينا روح الوطنية الحقه وارسل
لنا رجلا يضحون مصالحهم الذاتية على مذبح
المصلحة العامة لتحصل على الاصلاح الحقيقي
ونبلغ ما نطمح اليه ابصارنا من الامال
« حط بالخرج »

الانفاق هي زهرة الفضيلة
الطيور والمصافير موسيقى الحقول وترية
الحوا فاذا قلت فن يفتي لنا في الحقيقة

لا شك ان القاري يستغرب هذا العنوان
حالما يقع بصره عليه ويضع عليه المقصود منه
فيقول : ومتى كان الاصلاح بضاعة تباع
وتشترى ويتجر بها بعض الناس ؟ على انه لا
يلبث ان ينضم الى رأي الكاتب عندما تنجلي
له الحقيقة وينكشف له المعنى المقصود . فالفائلون
بالاصلاح في هذه الايام فريقان اولهما هو
الراغب في الاصلاح سرآ وجهارآ والذي
يطلب الخير لخير لا لأرب شخصي .
والثاني هو الذي يتخذ الاصلاح والمبادي
الشريفة ذريعة يتوصل بها الى مآرب له
خصوصية وهو في الحقيقة لا يهمه امر الموم
في شيء وسيان عنده اقتصر الحق أو لم يقتصر
ورجال هذا الفريق هم الذين ندعوم بتجار
الاصلاح . لان المسلك الذي يسلكونه مسلك
تجاري محض . فبعضهم يمدح حوله الجماهير
المديدة من المهوسين ويحرضهم على نصرته
مبدأ عظيم وهو في الباطن انما يطلب من
الحكام المآلة وظيفه عالية فاذا تم له ما قصده
وبلغ الغاية التي يصبو اليها انفلت حاسته
هدوء أو تحولت ناره بردا أو سلا ما قال لم يديه
ومشابهة : « لقد ظفرتنا بضائنا المنشودة
وأمنيتنا المقصودة فهللوا واطربوا وبعثهم
بنشي . الجميات باسماء مختلفة تدل على غابات
شرقة كمساعدة الفقير والاحسان الى الناس
والدفاع عن المظلوم متخذاً ايهاا اشراكا
لاصطياد الاموال التي يدفها له المغترون به
للمتقنون حسن نية . وبعضهم يقتزع بنير

هل كنت ترضى ؟

هل كنت ترضى عن ابيك اذا اتى
او كنت ترضى عن خيانة زوجة
او هل تجوز لك الخيانة بعد ما
دنت مضجع من خطبت تقامها
ومجرت قلباً لم يدنس السوى
قل - خان الزوج الامين - خيانة
قل - يا من يخون فتاة اخذها من بيت
المحافظة على الامانة . وبند القدر والخيانة . هل ترضى عنها - يا ايها العجل ان
قابلك بالمثل ؟
قل - يا من يدنس مضجع ام اطفاله . وينفق على المؤسسات من امواله . ويمهل
فلذة القواد ليعاقل الاغاني ويسمع الاعواد . هل كنت ترضى عن ابيك ان دنس مضجع
امك وغدر بك وباخيك ؟
قل - ايها الساقط الماكر ، والخائن النادر ، هل لو قدمنا لك صجنا ملؤه طمام
« الخبص » فيه مصاب بالجذام تأكل بدمه البقية التي ابقاها ، وتقول ما الذها وما اشهاها
تقول كلا - - ولقيت ايتها ، قل - - ادنى - قل ، كيف تقبل شفتاك ، شفتين قبنت
قبلك سواك ام كيف تضم صدرآ مباحا لكل من اتى وشرب راحا او كيف لا يجمد دمك
في عروقك وفؤادك اذ تدوس حق اولادك ، وتطرح اقدس زوجتك الماهرة ، امام
موسى عاهرة
قل - بحبك - هل ترضى عن صهرك ان اقتدى بك ، وعامل ابنتك كما تعامل
انت ابنة غيرك ؟
قل - وقولي يا كريات دمه الفاسدة ، والشتيتي يا نار شوره الخامدة ، استيمطي
يا اذنيه الصماء وانتحي يا عينيه العمياء ، وتحرك يا قلبه الكسول ، وفق يا دماغه المصاب
بالحول ، وانتفض يا هيكله من ثبات الشهوات ، ورددوا منى هذه السؤالات :
كيف تتجاسر على تقبيل فلان مهجتك - اولادك - دعائم شيخوختك ، حاملي
اسمك ووراثي ثروتك ، عكازك يوم هرمك يوم انحاء ظهرك ونضوب دمك ، قل كيف
تتجاسر على تقبيل تلك الوجوه النضرة ، بشفتين قبنت بهما موسى عاهرة ؟
ساعود اليك ان لم تعتبر عامر ، اجعلك كاسا اخر وان مر ، ولعلي ارفض ضميرك :
فلا ندنس بعد اليوم سريرك

جريدة الجريدة

شرق الاردن

اذاعت حكومة شرق الاردن بلاغا نفت فيه ما شاع عن الامير عبد الله بأنه اوعد لبعض السوريين بالخروج من تلك المنطقة ومنهم رشيد بك طليع والامير عادل ارسلان واحمد بك مربود ونبيه بك المعظمه وسعيد بك حمون ويقول البلاغ ان الحكومة لم تصدر اقرارا كذا وان رشيد بك طليع قد سافر الى مصر باختياره لتأدية مشروع الامتياز الممنوح له من حكومة الشرق العربي باستثمار اراضي غور الكبيذ ولا يزال يتقاضى ثمن التنازل المقرر له وان الامير عادل ارسلان وسعيد بك حمون ما برحا قاطنين في عمان كما ان احمد مربود ما زال جادا في عمله الحاضر معاونا لنائب المشاور اما نبيه بك المعظمه فقد اراد لنفسه الاستقالة يوم كان حاكما للمركب فاقام في الناصبة بضعة اشهر ثم اختار القدس مقاما

رمضان في تركيا

جاء في الصحف التركية انه صادف يوم اول رمضان نهار السبت وقد صام الترتو وما يستلقت الانظار ان محرم الصحف التركية خصصت حقلا لارشاد المسلمين بالمواعظ الدينية وحقلا اخر لاجل كتابة الفكاهات الدينية وقد وضعت جريدة ايلري جائزة ٤٠٠ ليرة لمن يكتب افضل مقالة دينية بـرمضان وقابل محرر جريدة وطن رئيس الاشغال الدينية وسأله رايه في بعض المسائل الدينية فاجابه : اننا اصدرنا الاوامر اللازمة لمعوم المقتدين بانتخاب الوعاظ المقتدرين والتمهين لارشاد الامة الى الذين المبين

اما مسألة الصوم فان دين الحكومة ارسى هو الاسلام وسنحه فقط على اعلاء هذا الدين بكل قواها . ان الحكومة تحترم شعائر الامة وستجازي من يحاول الاقطار بأشد الجزاء وقد اصدرت بذلك التاميمات الى عموم دوائر الشرطة

الفتاة الخفيفة

وعينان وقلب

اقرأ ولا تحف

الكتابة الفتاة صاحبة الامضاء روي اليوم حكاية واقعية حقيقه جرت مؤخرا في لبنان لها روعة هائلة وضدي غريب فاقرا يا مطالعي . ونهيب ولا تحف

سلوى وسليم - امثولة فظيعة

« ان تموت وينطفى نور عينيك كل ما اعناه في الحياة بعد حادثة امس »

فبالاحذية امرت والدتك خادمتهم بطردى لانها شاهدتني تحت جدار غرفتك واضمة اذني على الحجر مستفهمة منه عن حالتك .. ونبضان قلبك

وبالدقيقة انتظر بزوغ الفجر لاطل من غرفتي وأرى والدتك عمولة الشمر تداوي يا ولدا... وأرى والدتك الشيوخ يضرب رأسه صارخا ...

وأسفي على شبابك ...

نعم كل هذا ما اعناه الان من صميم القلب . لكي لا ادع في هذا العالم بعد .. عينا تنظر الى عينيك أو قلبا يحقق لمراك . الا القبر .

« وهذا الاخير سوف امنه ايضا من ذلك »

في اصيل اليوم الثاني كان الموكب راجعا من المقبرة العتيقة المطلة على الوادي الخلف وفي منتصف الليلة نفسها كانت سلوى

متسله في الظلام الحالك ... يدها خنجر حاد .. قاصدة قبر سليم .. وبهوة الخوف .. رفست باب القبر برجلها ودخلت .. بالخنجر كسرت غطاء صندوقه الجليل فاقتافت عينيه

من مكنهما .. وطمنت الصدر ثلاث طمعات ومدت كفها للجزيلة واتشملت قلبه الكبير وخرجت بعد ان تمنمت للود قائلة لقد اخذت ما اريد .. كلوا وتلذذوا

به فهذا الجسد الجميل لم اطعمه مديقه واحدة في حياتي

وهنا وضعت صديقتي الاميركيه يدها

جريدة الجريدة

بلاغ رسمي

في الساعة السابعة من صباح هذا اليوم الواقع في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٤ نفذ في سجن القدس المركزي حكم الاعدام شنقا في خليل حسن يني من اهالي دورة المحكوم عليه بالاعدام من المحكمة المركزية المنفقدة بالخليل في الحادي عشر عشر من شهر كانون الاول سنة ١٩٢٣ وقد صدقت محكمة الاستئناف على هذا الحكم في ٢٠ اذار سنة ١٩٢٤

ان الجريمة التي اعدم لاجلها خليل حسن يني المذكور هي قتل جاني الاعشار هاشم - سلطان في ليلة ١١ ايلول سنة ١٩٢٣ مدفوعا بموامل للصوصيه اذ كان مع عدد من رفقاءه لجاني الاعشار المذكور ومن معه من الحرس في طريقهم من قرية بينا الى الخليل وهم يحملون الاموال التي جمعها الجاني فاطوق المجرم الرصاص على الخبايا على مقربة منه منه وارداه قتيلا وجرح عريف الحرس اما الليات التي ادبت ضد بقية افراد العصابة فلم تكن كافية لتجريمهم

بلاغ رسمي

في الساعة الثامنة من صباح هذا اليوم الواقع في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٤ نفذ في سجن القدس المركزي حكم الاعدام شنقا في اسمد محمد سليمان الناعورة المحكوم عليه بالاعدام من محكمة مجلس المركزية في ٥ كانون الاول سنة ١٩٢٣ بحجة القتل مع سبق التعمد وقد صدقت محكمة الاستئناف على هذا الحكم في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٤

ان اسمد الناعورة المذكور مرفيقين له بانه الان مدة محكوميته الطويلة في السجن قتلتوا مصطفى سلامه في اليوم الثامن

جاء في جريدة ايلري انه بلغ عدد الجود والشرين من شهر آب سنة ١٩٢٩ في قرية الترك الذين قتلتوا منذ الحرب العمومية الى سلايت مدفوعين بموامل العدوة الشخصية اما الجريمة التي اعدم من اجلها اسمد المذكور

على رأسها وقالت بصوت تنخلله العبرات .. يدرك يا منتهى . واين جرت هذه الحادثة . وماذا .. حل بالفتاة ؟

— بقريه صغيرة من قرى هذه الجبال في تسوحيين بها يا صديقتي واما الفتاة لسكنية .. فقد وجدها راع شيخ صباح اليوم الثاني مطروحة على الطريق .. بين المقبرة والكنيسة في ظل تينة خضراء .. وبدون عينين ومائه ؟ ؟

.. نعم واماها علي الارض عيناها الملوثنان بالدماء وعينا سليم .. وقلب وفي صدرها للجبه اليسرى خنجر دخل نصفه وبقي النصف الاخر .. قد روي الراعي انه شهد قلبها يصارع الخنجر المشكوك ويحاول الخروج للانضمام الى القلب المنطرح على الارض

كفى بربك لا تميدي ولا تروها لاحد بعد الان انها حادثة مؤلمة

اخطأت يا صديقتي .. فهذه الحادثة سأنشرها بصحيفة متشرة في كل المحام العمود

فهي لم يعرفها الى الان الا القليل النادر من أبناء هذه البلاد وغيرها

انها لامثولة فظيعة !!

نعم ولكن لا خوف علينا فسوف لا تقتني . لا نحن ولا انتم . فلا يوجد اليوم في العالم من يترك الجسد يفتش في القبور عن عينين وقلب

بروت - ٢٢ - ٢٤ - ٢٤ منتهى مفرج الصحافي التائه

عثل مصطفى كمال

قرر المجلس الوطني المباشرة ببناء الار التذكاري لمصطفى كمال باشا امام باب البرلمان الجديد وقد بلغ مقدار ما جمع من الاكتسابات لانشاء هذا الار ... ١٨ ليرة انكسارية

خسارة تركيا العسكرية

جاء في جريدة ايلري انه بلغ عدد الجود والشرين من شهر آب سنة ١٩٢٩ في قرية الترك الذين قتلتوا منذ الحرب العمومية الى سلايت مدفوعين بموامل العدوة الشخصية اما الجريمة التي اعدم من اجلها اسمد المذكور

الان مليونين ومئتي الف جندي

اعلان



سيكرات للمدخن الحاذق

حنون (مذهب)

٢٠ سيكره ٤ غروش ونصف

اطلبها من بائعك

معمل مسيرو فرير ليمتد يافا

مطاحن فلسطين الكبيرة

بحيفا

نعلن للجمهور بان مطاحن فلسطين الكبيرة بحيفا قد فتحت لها فرعا يافا بشوارع
ظرفه تحت نك الحول افلسطين وقد استجلبت جميع انواع الدقيق والسيد الفاخر ووجد
ايضا بفرعها النخالة والزوان واسماها من موادها للذابة فيسر ان نفكر انظار الجمهور
واقباله على معاملة هذا الفرع والمشتري منه

كراج اوتوموبيلات في نابلس

على اثر تسدد شكوى المسافرين مما
صادفونه من المشقات السفرية لعدم وجود
كراج منظم في قسبة ابلس امثال الكراجات
المشهورة. قد أسس كراج يبادل اعظم
كراج اتقانا. حاويا للساكنات الجديدة
الاهمة لصاحبه فياض بك طوقان وهذا
الكراج قد توفرت به اسباب تسهيل السفر
لكافة الجهات مع صدق المعاملة والتجربا
خير برهان

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين

على نار النجبتين المتهبتين - وهما عيناك
التشبتان

بالله عليك لا تجربيني بـ لك المعشى
بالله، لا تسكي لي الشراب الساحر
الذي ينهال من فيك الاخر كنار قلبي
واتركي قلبي ينام، واتركي قلبي يموت

اعلان

من دائرة اجرا يافا

الى سليم افندي طنوس المجهول الاقامة
يقضي حضورك لدائرة اجرا يافا بدفع
القيمة المطلوبة منك الى داود بك موبال وقد رها
اربون ليرافرساوية مع الفوائد والرسوم
الظامية بموجب اعلام الحكم المودع لهذه
الدائرة تحت غره ٣٠ ٢٢ لاجل التنفيذ وذلك
بظرف شهر اعتبارا من تاريخه عملا باحكام
المادة ٤٠ من قانون الاجرا وان لم تقم بدفع
المبلغ المذكور تجري بحكم الامارات القانونية
بيع اموالك الغير منقولة المحجوزة

٢٨ - ٤ - ٢٤
مأمور اجرا يافا
اسحق ترجمان

اعلان

من دائرة اجرا يافا

الى سليم افندي طنوس المجهول الاقامة
يقضي حضورك لدائرة اجرا يافا بدفع
القيمة المطلوبة منك الى داود بك موبال
وقد رها ٢١٨ ليرافرساوية مع الرسوم
والفوائد بموجب اعلام الحكم المودع لهذه
الدائرة تحت غره ٤ - ٢٢ لاجل التنفيذ وذلك
بظرف شهر اعتبارا من تاريخه عملا باحكام
المادة ٤٠ من قانون الاجرا وان لم تقم بدفع
المبلغ المذكور تجري بحكم المعاملات القانونية
بيع اموالك الغير منقولة المحجوزة

٢٨ - ٤ - ٢٤
مأمور اجرا يافا
اسحق ترجمان

انا وهي

لا كنت كنت ولما كنت كنت وكلانا
كونا في آن ومكان واحد
خلقت لكي استمد منك اوار الحياة
وخلقت لكي تنفسي في كفي، وكلانا
خلقتا لكي نعيش بكيان بضنا
لولا لك لا كنت ولولا ي لا كنت وكلانا
باحتياج الى الآخر
لازميني فحياتي قصيرة ولا تبارحيني
فالحياء طويلة نعمة
لا تتركيني فالذكرى تؤلمني والوحدة
توحشني

لا تحولي ابصارك عني لولا افصل البحر
فهناك اغرق في مياه السخينة واختنق بامواجه
الاريدة
اقربي مني لا تلك نجواي الا بالذهب
تهديني سذي في الفضاء اللامهي، اذ لا احد
يستطيع ان يكشف مكنون عبراتي سواك
لا تحرميني غناك يا من عودتيني عليه
صغيرا، لانه اضحى لدى عنصر آمن عناصر
الحياة

لا تنسى ما زرعه في العاة تحت الصفا
في ايام طفوليتنا ولا تشكي بالحصاة
لا تدعي اية قوة ارضية مهما كانت
تخضعك وحذار من مكابد البشرية ومفاسدها
وليس لدى في الختام ان اهديك سوى ما
تقدم، وتيتني بان الارض الهما تزلزلان
اما نحن فلا نزول
القدس
رثيف مخايل ساماني

واتركي قلبي يموت

بالله ارمي جانبا الزئبق والورد الحمراء
واتسكت الود والقيشارة والاغاني
فلما تحببي في ذكرى ليالي الخوالي ليالي
الامال والشوى، والتلاشي

بالله عليك، احبسي عني مسك انفاسك
ولا تحدي في بنظر تلك للمهمة السحرية
لاتق اشعر كاني محرقة تشتعل